



יום עיון: גבריות ואבהות בתקופה של שינוי - גבריות פוגשת אבהות

28 ביולי 2021, 12:45 - 19:15 בית הספר לעבודה סוציאלית אולם 001 + מקוון

למידע נוסף והרשמה:

<https://socialwork.tau.ac.il/events/kenes-gvarim-2021>

תקצירי ההרצאות

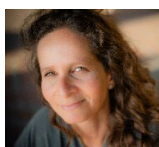
אב מסתכל על בנו, מה הוא רואה?



בהרצאה אביא סיפור מקרה מתוך עבודתי בקליניקה עם אב ובנו המתבגר. דרך האומץ של הצמד הזה נתבונן במספר נקודות ציון אבהיות חשובות: הבן הצועק את הקושי, השייך בעצם לאב, הקושי של האב לתת לבנו את מה שהוא בעצמו לא קיבל, האופן שבו רצונו של האב לאחוז באבהות המושלמת מרחיק בין השניים, הקושי של האב לראות ולהאמין עד כמה הוא חושב לבנו, וההזדמנות האדירה לתיקון שטמונה בקשר המיוחד הזה.

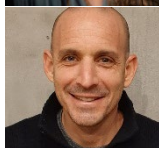
ד"ר אורן גור אב לשלושה, פסיכולוג קליני ומנחה קבוצות. הקים ומנהל את ה"מרכז לאבהות". מרכז ביחד עם תמיר אשמן את התכנית להכשרת מנחי גברים בבית הספר לעבודה סוציאלית באוניברסיטת תל אביב.

"הולדת אב": גברים כותבים היריון, לידה ואבהות – מול אישה אחת



ביחד הם יוצרים ספר שמציג את הקול הגברי הצלול ביחס לאבהות העדכנית, ומנסחים מודל שותפות בין ההורים.

בהרצאה נספר על סדנת כתיבה לגברים בלבד, המתועדת בספר "הולדת אב", על תהליך יצירת האבהות, על האופן שבו היא 'נמצאת' שם כל הזמן ועל ההוויה הטרנספורמטיבית שמתרחשת בנפשו של הגבר. נדבר על חשיבות השיח המובחן בתוך מעגלי שייכות מגדרים, במקביל לשיח משותף בין המינים. בהרצאה יציגו, זה לצד זה, גברים ואישה.



ענת הררי פסיכולוגית חברתית ומטפלת זוגית ומשפחתית, מחברת "הולדת אב".
יניב סאיסקי, פסיכיאטר ילדים ממשותפי הסדנה.
מיכאל פרנקל פסיכולוג קליני, ממשותפי הסדנה.



"לדבר על זה מעגלי אבות אחרי לידה ככלי טיפולי"

ההרצאה תעסוק בכניסה להורות מנקודת מבטו של האבא כפי שבאה לידי ביטוי במעגלי אבות אחרי לידה. נתמקד בחוויה הגברית בעת הכניסה לשדה ההורות דרך מתן דוגמאות הממחישות את השיח הטיפולי עם אבות טריים. נתבונן בחוויה הרגשית של האבות, בכוחו של השיח הרגשי בקבוצה ובחויית המטפל שהוא אב טרי בעצמו.

עופר רון הוא אב לשתי בנות, עובד-סוציאלי קליני (MSW) בעל ניסיון בטיפול באבות לילדים בגיל הרך במסגרת פרטנית וקבוצתית. עובד ב"אבא-מרכז נעמת לאבות" ובמרכז הורים-ילדים "גפן" ביפו.

"אבא אני מקשיב"



סיפור על ילד שגדל בקיבוץ של שנות ה-80 - 90 בחסך גדול של דמות אב ומבוגר אחראי, חיפש את עצמו לאורך שנים ארוכות - מצא ויצר אבהות וגבריות שנכונה ומתאימה לו ובנה בעצמו את האבהות שלו לילדים שלו. הרצאה על המסע של גלעד מבן מלא געגוע לאביו לאבא שהוא היום: מסע של בחירה באבהות וגבריות נוכחת, משמעותית, רגישה וקשובה."

גלעד ברגשטיין עד לפני כשלוש שנים עבד גלעד כעורך דין במשך 10 שנים. היום עוסק בגישור עסקי ומשפחתי ומרצה.

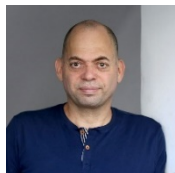
גבריות ואבהות בראי היצירה האמנותית



האמנות שימשה מאז ומעולם כמתעדת מציאות חברתית ותרבותית. בהרצאה אדגים כיצד משתקפת האבהות ומורכבותה דרך יצוגה באמנות הישראלית. כמו כן אשתף ביצירות של מטופלים (גברים) שניסו להתמודד דרך היצירה האמנותית עם דמות האב שלצידו גדלו, ועם האבהות שהם מנסים לבנות עבור עצמם. הדימוי הויזואלי מאפשר לגברים עצמם, כמו גם לנו הצופים, להתבונן בדמות האב כפי שנתפשה בזכרון החזותי שלהם, ובדמותם שלהם כאבות לילדים. הנוכחות האקטיביסטית של האמנות מאפשרת לגברים להיות עדים לשינוי שמתרחש דרכם ובאמצעותם.

אורי בלשה בעלת תואר מ.א. בטיפול באמנות, ומטפלת זוגית. עובדת בבית נועם, במרכזים למניעת אלימות במשפחה ומנחה סדנאות למניעת אלימות זוגית בקרב צעירים מטעם ויצ"ו. מעבירה השתלמויות מקצועיות ומרצה במכללה לאמנויות וחברה הקריה האקדמית אונו.

"אני נושא עמי את צער הפרידה" - על אבות ובנים בתהליכי פרידה



לכל אחד מאיתנו מחכה הרגע הטבעי שבו אנחנו ניפרד מאבינו ואמנו. הצער והעצב הינם רגשות טבעיים העולים בשעת הפרידה. אך מה קורה למגדר שבצו חברתי מיסתורי נאסר עליו מקטנות להרגיש את העצב והצער? בנים שלומדים מאביהם לברוח מכאב במקום לתת לו מקום. מסע אישי-מקצועי המסכם שנת אבן של בן מאביו.

תמיר אשמן MSW, מרכז את התוכנית להנחיית מעגלי גברים (יחד עם ד"ר אורן גור) ואת הפורום ללימודי גברים באוניברסיטת תל אביב. מנהל מרכז לעבודה סוציאלית המשלב עבודת גוף בתל אביב.



לב האב או לב האבן - חניכה אישית למיניות וגבריות

מי מכין אותנו להתבגר לתוך החיים? מי מראה דרך, תומך ונוכח שאפשר להתייעץ או להישען בעת מצוקה? על היכולת להיות כתובת רגשית לילדינו בפרט בהכרות עם העולם המיני, גופני והזוגי.

עופר בשן אבא ל 5 ילדים+1 בלב. מייסד "מצעדי גבר"- מרכז למודעות גברית, מטפל ומנהל תוכנית ההכשרה למנחים למיניות.



אם לא אדע מי אתה איך אדע מי אני

בהרצאה יוצגו התמות המרכזיות המעסיקות בנים מול אבותיהם בתהליך ההתבגרות. על בסיס סיפוריהם, נשרטט תמונה התפתחותית מזווית התייחסותית ובתוך כך את הפונקציה של האב עבור בנו. מה מחפשים בנים מתבגרים בעיני האבות שלהם? ולמה? מהי המשימה ההתפתחותית התייחסותית לה מייחלים? ומה הם עושים כשלא רואים סיכוי להשיגה?

ד"ר ריקי פלח גליל פסיכותרפיסטית, מנחת קבוצות, מטפלת זוגית ומדריכה בתחומים אלה בקליניקה פרטית בירושלים, בתל אביב ובשירות הפסיכולוגי של האוניברסיטה העברית. חוקרת, כותבת ומרצה בנושא יחסי האב בן ב-15 השנים האחרונות. חברה בפורום לפסיכואנליזה ופסיכותרפיה התייחסותית.



אבא גברי, אבא נשי ומה שביניהם

הערצתי בילדותי את אבא שלי שהיה "גבר גבר", איש עסקים מפורסם ודומיננטי, רציתי להיות כמוהו אך הדמות הגברית שבניתי נשחקה באמצעות טראומות, שהמשמעותית בהן הייתה התאבדותה של אימי שיצרה אצלי כעס שגבל בשנאה לאבי. בגיל 37 בניתי לעצמי זהות חדשה, רגישה, עדינה והרבה יותר עגולה ונשית. בגיל 45 למדתי הנחיית קבוצות והצעתי לבני הבכור ולחבריו בני ה 15 להיפגש איתי אחת לשבוע ולדבר על דברים שבנפש וברוח ואיפשרתי להם לדבר מהלב, לשתף, לסמוך ולתמוך זה בזה. הייתי עבורם ועבור קבוצות נוספות ששני בנים נוספים שלי השתתפו בהן מעין אבא אלטרנטיבי. עם אבא שלי עשיתי שלום בחמש השנים האחרונות של חייו, אהבנו זה את זה מאוד ובמקביל עשיתי שלום ומצאתי אהבה לגבריות, לנשיות ולאבהות שבי.

אורי פקר נשוי באושר ואב לארבעה בנים, יזם חברתי ועסקי.



השיחה החסרה עם אבא

שנים סחבתי אותה. לעיתים על הכתף, לעיתים בבטן, בלב, בראש, בחלומות, ברגעים שהאזנתי לביטלס. עם השנים המשקל שלה רק הלך והיה לכבד יותר. היא הייתה איתי שם תמיד וגדלה איתי יחד והשפיעה על חיי בכל פסיעה ובחירה כמעט. השיחה החסרה שלי עם אבא. עד היום הוא, בו נפרדו דרכנו בקניון רמת אביב.

יהונתן דורון איש חינוך, סופר מוזיקאי ומנחה הורים.

מופע סיום

סיפורי אבהות – מופע פלייבק

מופע פלייבק קאמרי כחלום בהקיץ מסיפורי אבהות של הקהל.

דוד לפיד ירושלמי, שחקן, מלמד פסיכודרמה וטיפול בפלייבק. **אביאל סולטן** מוזיקאי ויוצר, גר בבקעת הירדן.

